



Dominik Eichhorn

### **Kulturelle Bildung im Ganztag: Positionen, Modelle und Beobachtungen der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung**

- Braun, T., & Hübner, K. (2019). Perspektive Ganztag?! In T. Braun & K. Hübner (Hrsg.), Perspektive Ganztag?! Ganztägige Bildung mit Kultureller Bildung kinder- und jugendgerecht gestalten (S. 9–16). München: Kopaed.
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). (2015). Bildung ist Koproduktion. Außerschulische und schulische Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche wirksam entfalten. Positionen und Ziele. Berlin/Remscheid. Abgerufen von <https://www.bkj.de/publikation/kulturelle-bildung-ist-koproduktion/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). (2019). Bildungslandschaften. Perspektive Kinder- und Jugendarbeit. Arbeitshilfe. Berlin/Remscheid.
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). (2022). Ganztag – neu ausrichten und mit Kultureller Bildung gestalten. Stellungnahme. Abgerufen von <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/wissensbasis/beitrag/ganztag-neu-ausrichten-und-mit-kultureller-bildung-gestalten/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). (2023). Ganztagsprojekte – Kooperationen und Bündnisse für Kulturelle Bildung entwickeln. Arbeitshilfe. Berlin.
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ)/Arbeitskreis deutscher Bildungsstätten (AdB)/Deutsche Sportjugend (dsj)/Deutscher Bundesjugendring (DBJR). (2022). Nur mit außerschulischer Expertise wird Ganztagsbildung gelingen! Gemeinsame Positionierung. Abgerufen von <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/wissensbasis/beitrag/nur-mit-ausserschulischer-expertise-wird-ganztagsbildung-gelingen/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Deutscher Kulturrat. (2022). Ganztag mit kultureller Bildung gestalten! Stellungnahme des Deutschen Kulturrates zur Umsetzung des Rechtsanspruchs für Ganztagsförderung in der Primarstufe. Abgerufen von <https://www.kulturrat.de/positionen/ganztag-mit-kultureller-bildung-gestalten/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Gördel, B.-M. (2023). Analyse der Bewerbungen im MIXED UP-Wettbewerbsjahrgang 2022 zum Schwerpunktthema Ganztag. MIXED UP – Wettbewerb für kreative

Kooperationen. Expertise. Berlin: Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ).

- Graßhoff, G., & Sauerwein, M. (2021). Einleitung. In G. Graßhoff & M. Sauerwein (Hrsg.), Rechtsanspruch auf Ganzttag. Zwischen Betreuungsnotwendigkeit und fachlichen Ansprüchen (S. 7–20). Weinheim/Basel: Beltz Juventa.
- Hübner, K. (2019). Einführung – Potenziale kultureller Kinder- und Jugendbildung in der Ganztagsbildung. In K. Hübner & T. Braun (Hrsg.), Perspektive Ganzttag?! Ganztägige Bildung mit Kultureller Bildung kinder- und jugendgerecht gestalten (S. 179–186). München: Kopaed.
- Hübner, K. (2023). Vielfalt von Kooperationsmodellen Kultureller Bildung im Ganzttag: Ergebnisse aus dem MIXED UP Wettbewerb. Impulse für Reflexion, Entwicklung und Transfer. Abgerufen von <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/wissensbasis/beitrag/vielfalt-von-kooperationsmodellen-kultureller-bildung-im-ganzttag-ergebnisse-aus-dem-mixed-up-wettbe/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen (MKJFGFI). (o.J.). Kommunale Bildungslandschaften. Abgerufen von <https://www.mkjfgfi.nrw/kommunale-bildungslandschaften> (Zugriff am 02.07.2024).
- Schlimbach, T., Kanamüller, A., Langner, R., & Steiner, C. (2023). Zusammenarbeit für Bildung. Kommunale Koordinierung und Vernetzungspraktiken mit Zivilgesellschaft. In C. Brügemann, B. Hermstein, & R. Nikolai (Hrsg.), Bildungskommunen. Bedeutung und Wandel kommunaler Politik und Verwaltung im Bildungswesen (S. 144–162). Weinheim: Beltz Juventa.
- Seemann, A.-M., & Titell, V. (2023). Qualitätsdimensionen von Ganztagsangeboten im Grundschulalter. Wissenschaftlicher Diskurs, Bildungspolitik und pädagogische Praxis. München: DJI (=WiFF, Bd. 55).
- StEG-Konsortium. (2019). Ganztagschule 2017/2018. Deskriptive Befunde einer bundesweiten Befragung. Studie zur Entwicklung von Ganztagschulen, StEG. Frankfurt am Main, Dortmund, Gießen & München: DIPF/DJI/IFS/Justus-Liebig-Universität. Abgerufen von [https://www.pedocs.de/volltexte/2019/17105/pdf/Ganztagschule\\_2017\\_2018\\_StEG.pdf](https://www.pedocs.de/volltexte/2019/17105/pdf/Ganztagschule_2017_2018_StEG.pdf) (Zugriff am 02.07.2024).
- Tillmann, K. (2023). Kooperationen an Ganztagschulen. Personelle und zeitliche Ressourcen als wichtige Faktoren multiprofessioneller Zusammenarbeit. In K. Lossen et al. (Hrsg.), Ganztagschule erfolgreich gestalten (S. 105–112). Münster: Waxmann Verlag (IFS-Bildungsdialoge, Bd. 4).
- Walther, B., Nentwig-Gesemann, I., & Fried, F. (2021). Ganzttag aus Perspektive von Kindern im Grundschulalter. Eine Rekonstruktion von Qualitätsbereichen und -dimensionen. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung.

- Züchner, I. (2018). Ganztagsschulen und Kulturelle Bildung. In Wissensplattform Kulturelle Bildung Online. Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/artikel/ganztagsschulen-kulturelle-bildung> (Zugriff am 02.07.2024).

Sidonie Engels

### **Kulturelle Bildung und Resonanz Erfahrungen im Ganztag**

- Bajur, M. (2024). Kreativ werden ohne Leistungsdruck. infodienst. Das Magazin für Kulturelle Bildung, 151, 28-29.
- Beljan, J. (2019). Schule als Resonanzraum und Entfremdungszone. Eine neue Perspektive auf Bildung (2nd ed.). Weinheim: Beltz Juventa.
- BKJ – Verband für Kulturelle Bildung. (2020). Was ist Kulturelle Bildung? Starke Kinder und Jugendliche mit Kunst, Kultur und Spiel. Abgerufen von [https://www.bkj.de/fileadmin/BKJ/10\\_Publikationen/BKJ-Publikationen/Imagematerialien/BKJ - Kulturelle Bildung Starke Kinder und Jugendliche.pdf](https://www.bkj.de/fileadmin/BKJ/10_Publikationen/BKJ-Publikationen/Imagematerialien/BKJ_-_Kulturelle_Bildung_Starke_Kinder_und_Jugendliche.pdf) (Zugriff am 02.07.2024).
- Braun, T. (2023/2022). Auftrag Schule – Konflikt Kunst? Notizen zur fragilen Position von Künstler im institutionellen Gefüge der Schule. Wissensplattform Kulturelle Bildung Online. Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/artikel/auftrag-schule-konflikt-kunst-notizen-zur-fragilen-position-kuenstler-innen> (Zugriff am 02.07.2024).
- Burow, O.-A. (2019/2011). Mit kultureller Schulentwicklung zu mehr Bildungsgerechtigkeit: Theoretische Überlegungen und praktische Umsetzungen. Wissensplattform Kulturelle Bildung Online. Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/kultureller-schulentwicklung-mehr-bildungsgerechtigkeit-theoretische-ueberlegungen> (Zugriff am 02.07.2024).
- El-Mafaalani, A. (2022). Mythos Bildung. Die ungerechte Gesellschaft, ihr Bildungssystem und seine Zukunft (3. Aufl.). Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- El-Mafaalani, A. (2023). Bildungsgerechtigkeit, Superdiversität und neue Ungleichheiten. Herausforderungen für multiprofessionelle Kooperation. In C. Fischer & P. Platzbecker (Hrsg.), Aufholen nach Corona? Was Schule zu mehr Bildungsgerechtigkeit beitragen kann (S. 93-101). Münster: Waxmann.
- Engels, S. (2017). Gunter Otto und kunstdidaktische Theoriebildung heute. In J. Kirschenmann & F. Seydel (Hrsg.), Gunter Otto – was war, was bleibt? (S. 181-195). München: kopaed.
- Engels, S. (2022). Kulturelle Bildung – ein Kernbereich der Kindheitspädagogik. Wissensplattform Kulturelle Bildung Online. Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/kulturelle-bildung-kernbereich-kindheitspaedagogik> (Zugriff am 02.07.2024).
- Engels, S. (2023). Kulturelle Bildung als Resonanzraum. Kunstpädagogische Perspektiven. In M. Fritzsche (Ed.), Kunstpädagogik nach der Pandemie (S. 33-44). Münster: LIT Verlag.

- Hütter, G.; Heinrich, M.; Senf M. (2020). #Education for future. Bildung für ein gelingendes Leben. München: Goldmann.
- Keuchel, S. (2021). Kultur für alle! – Kultur mit allen? Zu den Chancen milieuübergreifender kultureller Bildungsarbeit. In: Wissensplattform Kulturelle Bildung Online: <https://www.kubi-online.de/artikel/kultur-alle-kultur-allen-den-chancen-milieuuebergreifender-kultureller-bildungsarbeit> (letzter Zugriff am 29.04.2024).
- Rosa, H. (2012). Weltbeziehungen im Zeitalter der Beschleunigung. Umriss einer neuen Gesellschaftskritik. Berlin: Suhrkamp.
- Rosa, H. (2020a). Unverfügbarkeit. Berlin: Suhrkamp.
- Rosa, H. (2020). Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung. 4. Auflage. Berlin: Suhrkamp.
- Rosa, H. & Endres, W. (2016). Resonanzpädagogik. Wenn es im Klassenzimmer knistert. Weinheim: Beltz.
- Schulze, M. (2021). Frühpädagogische Bildungsdiskurse und Kulturelle Bildung in den Bildungsplänen von Hessen und Nordrhein-Westfalen. In: Wissensplattform Kulturelle Bildung Online: <https://www.kubi-online.de/artikel/fruehpaedagogische-bildungsdiskurse-kulturelle-bildung-den-bildungsplaenen-hessen-nordrhein> (letzter Zugriff am 29.04.2024).

Karolin Schmitt-Weidmann und Dirk Weidmann

### **Kulturelle Bildung durch ‚Service Learning‘ im Ganzttag**

- Bossen, A., & Tellisch, C. (Hrsg.). (2020). Demokratie, Teilhabe, Mündigkeit. Musikpädagogik als Beitrag zur Demokratiebildung (= Potsdamer Schriftenreihe zur Musikpädagogik 8). Potsdam: Universitätsverlag Potsdam.
- Brückel, F., & Larcher, S. (2023). Multiprofessionelle Zusammenarbeit an Ganzttagsschulen: Chancen und Grenzen. In Ganzttagsschulverband (Ed.), Die Ganzttagsschule, 63, 17–29.
- Budde, J. (2010). Inszenierte Mitbestimmung?! Soziale und demokratische Kompetenzen im schulischen Alltag. Zeitschrift für Pädagogik, 56(3), 384–401.
- Burow, O.-A. (2010). Warum brauchen wir kulturelle Bildung in der Schule? Ein Plädoyer. Bundeszentrale für politische Bildung (bpb). Abgerufen von <https://www.bpb.de/lernen/kulturelle-bildung/59965/warum-brauchen-wir-kulturelle-bildung-in-der-schule-ein-plaedoyer/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Camlin, D. A. (2023). Community Music and the Civic Imagination. In H. Minkenbergh (Ed.), Listen to your Neighbourhood. Musik als Medium kultureller und Sozialer Arbeit (S. 10–23). Weinheim und Basel: Beltz Juventa.
- De Banffy-Hall, A. (2022). Kulturelle Demokratie. üben & musizieren, 5, 6.
- De Banffy-Hall, A., & Hill, B. (2017). Community Music. Eine Einführung. Kulturelle Bildung Online (kubi-online). Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/artikel/community-music-einfuehrung> (Zugriff am 02.07.2024).

- Deimel, D., & Hahn-Laudenberg, K. (2017). Schulische Lerngelegenheiten und Partizipationsmöglichkeiten. In H. J. Abs & K. Hahn-Laudenberg (Hrsg.), *Das politische Mindset von 14-Jährigen. Ergebnisse der International Civic and Citizenship Education Study 2016* (S. 255–278). Münster: Waxmann.
- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Macmillan.
- Dweck, C. (2023). *Selbstbild. Wie unser Denken Erfolge und Niederlagen bewirkt*. München/Berlin: Piper.
- Freisleben-Teutscher, C. F. (2019). *Maker Spaces, didaktisch weitergedacht*. In J. Weißenböck, W. Gruber, C. F. Freisleben-Teutscher, & J. Haag (Hrsg.), *Gelernt wird, was geprüft wird, oder ...? Assessment in der Hochschule neu denken: Good Practices – Herausforderungen – Visionen* (S. 197–208). St. Pölten: FH St. Pölten GmbH.
- Giles, D. E., & Eyler, J. (1994). The Theoretical Roots of Service-Learning in John Dewey: Towards a Theory of Service Learning. *Michigan Journal of Community Service Learning*, 150, 7–85.
- Gunzenreiner, J., Reitinger, J., & Rombach, M. (2024). Relevanz von Demokratielernen und Partizipation im Kontext von Schule und Unterricht. In E.-K. Franz, V. S. Franz, J. K. Langhof, & J. Simon (Hrsg.), *Demokratie und Partizipation in Hochschullernwerkstätten* (S. 148–161). Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- HBdV (Hochschulnetzwerk Bildung durch Verantwortung e.V.). (2021). Memorandum. Abgerufen von <https://netzwerk-bdv.de/wp-content/uploads/2023/08/2021-11-29-Memorandum-MV-aktuell.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- Hörsch, C., Rieß, W., Scharenberg, K., & Waltner, E.-M. (2023). Wie gelingt Bildung für eine nachhaltige Entwicklung in der Schule? Eine empirische Studie zur Entwicklung von Nachhaltigkeitskompetenzen und zur Rolle der Lehrkraft. *Die Deutsche Schule*, 115(2), 105–116.
- Klangwände im Innenbereich. (o.J.). Klangwand.net. Abgerufen von <https://www.klangwand.net/klangw%C3%A4nde-im-innenbereich/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Klopsch, B., & Sliwka, A. (2020). Service Learning als Beitrag zur Demokratiebildung. In D. Rosenkranz, S. Roderus, & N. Oberbeck (Hrsg.), *Service Learning an Hochschulen. Konzeptionelle Überlegungen und innovative Beispiele* (S. 57–60). Weinheim und Basel: Beltz.
- KMK & BMZ (Kultusministerkonferenz & Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung). (2016). *Orientierungsrahmen für den Lernbereich Globale Entwicklung im Rahmen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung. Ergebnis des gemeinsamen Projektes der Kultusministerkonferenz (KMK) und des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ) 2004–2015*. Bonn: Engagement Global gGmbH.
- Knoll, M. (2017). ‚Learning by doing‘. Zur Genese eines pädagogischen Slogans. In H.-U. Grunder (Ed.), *Mythen – Irrtümer – Unwahrheiten. Essays über das ‚Valsche‘ in der Pädagogik* (S. 127–132). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

- Kruse, C. (2022). Mit Ausstellungen zum Aushängeschild werden. Wie Schüler motiviert arbeiten und dabei ihre Schule in der Öffentlichkeit präsentieren. *Schule leiten*, 30, 14–15.
- Lencioni, P. (2019). *Die 5 Dysfunktionen eines Teams überwinden. Ein Wegweiser für die Praxis*. Weinheim: Wiley.
- Lungershausen, H. (2022). Auftritt: Ihre Schule. Was zum wirkungsvollen Repräsentieren beiträgt. *Schule leiten*, 30, 2–3.
- Paetsch, J., & Resch, K. (2023). Service-Learning. Begriffsbestimmung eines neuen Lehransatzes in der Lehrkräftebildung. *Journal für LehrerInnenbildung*, 23(2), 118–124.
- Rosenkranz, D., Roderus, S., & Oberbeck, N. (Hrsg.). (2020). *Service Learning an Hochschulen. Konzeptionelle Überlegungen und innovative Beispiele*. Weinheim und Basel: Beltz Juventa.
- Ruep, M. (2017). „Bildung als Grundlage für ein demokratisches Gemeinwesen.“ In J. Zylka (Ed.), *Schule auf dem Weg zur personalisierten Lernumgebung. Modelle neuen Lehrens und Lernens* (S. 10–33). Weinheim und Basel: Beltz.
- Rüdiger, W. (2023). Jeder Klang sagt Wir – und jede trägt Klänge in sich. Von der Kommunikativen Musikalität zur Community Music als Artistic Citizenship. *üben & musizieren.research, Sonderausgabe Artistic Citizenship*, 54–63. Abgerufen von [https://uebenundmusizieren.de/artikel/research\\_artistic-citizenship\\_ruediger](https://uebenundmusizieren.de/artikel/research_artistic-citizenship_ruediger) (Zugriff am 02.07.2024).
- Schmitt-Weidmann, K. (2021). ‚Verantwortung hat der tragende Schatten von Freiheit zu sein.‘ Überlegungen zu einer Bildung für nachhaltige Entwicklung am Beispiel musikalisch-ästhetischer Bildungsprozesse. In K.-H. Gerholz (Hrsg.), *Impulse zu Methoden in der deutschsprachigen Civic Engagement-Forschung. Proceedings der Arbeitsgruppe Forschung im Hochschulnetzwerk Bildung durch Verantwortung* (S. 33–49). Abgerufen von [https://netzwerk-bdv.de/wp-content/uploads/2023/12/Proceedings\\_AGforschung\\_ImpulseMethoden.pdf](https://netzwerk-bdv.de/wp-content/uploads/2023/12/Proceedings_AGforschung_ImpulseMethoden.pdf) (Zugriff am 03.08.2024).
- Schmitt-Weidmann, K., & Weidmann, D. (2024). Ästhetische Bildung für nachhaltige Entwicklung. *Service Learning: Glück und Wohlbefinden in der Grundschule. MUSIKUNTERRICHT aktuell*, 19, 4–7.
- Schmitt-Weidmann, K., & Weidmann, D. (2023). Konzert und Tanz mal zwischendurch. „Kulturpausen“ als Beitrag zur Kulturellen Bildung. *Schule leiten*, 34, 42–44.
- Stiftung Lernen durch Engagement (SLdE). (2024). Was ist Lernen durch Engagement? Stiftung Lernen durch Engagement. Abgerufen von <https://www.servicelearning.de/lernen-durch-engagement/was-ist-sevice-learning-lernen-durch-engagement> (Zugriff am 03.08.2024).



Wolf-Martin Hergert

### **„Der tugendhafte Hund“ – Sprachförderung und Theatertraining im Gebundenen Ganzttag**

- Bundesministerium für Bildung und Forschung. (BMBF) (2023). IGLU – Internationale Grundschul-Lese-Untersuchung. Abgerufen von [https://www.bmbf.de/bmbf/de/bildung/bildung-im-schulalter/iglu-internationale-grundschul-lese-untersuchung\\_node.html](https://www.bmbf.de/bmbf/de/bildung/bildung-im-schulalter/iglu-internationale-grundschul-lese-untersuchung_node.html) (Zugriff am 02.07.2024).
- Mehr Deutsch – weniger was? (2024, 14. Februar). Nürnberger Nachrichten, S. 9.
- Mehr Mathe und Deutsch für alle. (2024, 28. Februar). Nürnberger Nachrichten, S. 12.
- Statistisches Bundesamt. (2023). Statistischer Bericht Ausländische Bevölkerung 2022.
- Amt für Statistik und Stadtforschung Nürnberg (2022). Menschen mit ausländischer Staatsangehörigkeit bzw. Menschen mit Migrationshintergrund in Nürnberg, Stand 31.12.2024. Abgerufen von [https://www.nuernberg.de/imperia/md/integration/dokumente/integration/statistische\\_jahresbericht\\_mi\\_sta\\_2023.pdf](https://www.nuernberg.de/imperia/md/integration/dokumente/integration/statistische_jahresbericht_mi_sta_2023.pdf) (Zugriff am 12.10.2024).
- Heine, H. (1846–1856). Der tugendhafte Hund. In Nachgelesene Gedichte.

Helga Breuninger und Corinna Walz

### **Das Potenzial der Kulturschulen in Baden-Württemberg mit Beteiligung stärken**

- Adams, E., Klopsch, B., Fonatana, K., & Henssler, F. (2023). Workbook zur kulturell ästhetischen Unterrichtsentwicklung. Hrsg: Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg.
- Betz, D., & Breuninger, H. (1982). Teufelskreis Lernstörungen. Beltz.
- Damasio, A. (2004). Descartes' Irrtum: Fühlen, Denken und das menschliche Gehirn. List.
- Freud, S. (1914). Erinnern, Wiederholen und Durcharbeiten. In GW X (S. 126–136).
- Klopsch, B., & Henssler, F. (2020). Kulturschule Baden-Württemberg, Leitlinien zur kulturellen Schulentwicklung. – Eine Handreichung für Schulleitung und Lehrkräfte. Hrsg: Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg.
- Nida-Rümeling, J., & Zierer, K. (2023). Demokratie in die Köpfe – warum sich unsere Zukunft in den Schulen entscheidet. Hirzel.

Eva Hüster

### **Kindgerechter Ganzttag braucht die Amateurmusikszene - Potenziale der Amateurmusik für die Ganzttagskonzeption**

- BKJ – Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung. (2023). Aufruf für eine qualitativ hochwertige Umsetzung des Ganztagsförderungsgesetzes. Verfügbar unter: <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/wissensbasis/beitrag/aufruf-fuer-eine-qualitativ-hochwertige-umsetzung-des-ganztagsfoerderungsgesetzes/> (Zugriff am 02.07.2024).

- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester (Hrsg.). (2024a). Rede von Staatsministerin für Kultur und Medien, Claudia Roth MdB, anlässlich der Verleihung der PRO-MUSICA- und ZELTER-Plaketten am 10. März 2024 in Rheine. Verfügbar unter: <https://bundesmusikverband.de/wp-content/uploads/2024/03/Rede-von-Staatsministerin-fuer-Kultur-und-Medien-Claudia-Roth-MdB-anlaesslich-der-Verleihung-der-Zelter-und-PRO-MUSICA-Plakette-2024-in-Rheine.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester. (2024b). Musik für alle. Ein Förderprogramm für Kinder und Jugendliche. Verfügbar unter: <https://bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle/> (Zugriff am 02.07.2024).
- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester. (2024c). Statement für Menschenrechte und Demokratie. Verfügbar unter: <https://bundesmusikverband.de/wp-content/uploads/2024/04/BMCO-Statement-fuer-Menschenrechte-und-Demokratie-.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester. (2024d). Demokratieförderung im Amateurmusikbereich. Verfügbar unter: <https://bundesmusikverband.de/themen-demokratieforderung/> (Zugriff am 02.07.2024).
- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester. (2023). Positive Aspekte des Musizierens. Verfügbar unter: <https://frag-amu.de/wp-content/uploads/2023/08/Positive-Aspekte-des-Musizierens.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- DBJ – Deutsche Bläserjugend. (2024). Kooperation im Ganzttag ermöglichen und ehrenamtlich arbeitende (Musik-)Vereine einbinden. Verfügbar unter: <https://www.deutsche-blaeserjugend.de/wp-content/uploads/2024/03/DBJ-Position-Kooperation-im-Ganzttag-2024.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- DBJR – Deutscher Bundesjugendring. (2024). Umsetzung des Ganztagsförderungsgesetzes in den Bundesländern. Verfügbar unter: <https://www.dbjr.de/fileadmin/Positionen/2024/DBJR-Position-Umsetzung-des-Ganztagsfoerderungsgesetz- GaFoeG -in-den-Bundeslaendern.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- DCJ – Deutsche Chorjugend. (2024). Chor & Schule. Verfügbar unter: <https://www.deutsche-chorjugend.de/programme-und-projekte/chor-schule/> (Zugriff am 02.07.2024).
- DCJ – Deutsche Chorjugend. (2022). Position: Zusammenarbeit von Vereinen und Schulen nach Inkrafttreten des GaFöG. Verfügbar unter: <https://www.deutsche-chorjugend.de/wp-content/uploads/2022/11/Position-Ganztagsfoerderungsgesetz.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- Die Carusos. (2024). Die Carusos. Verfügbar unter: <https://www.die-carusos.de/> (Zugriff am 02.07.2024).



- DKR – Deutscher Kulturrat. (2022). Ganzttag mit kultureller Bildung gestalten! Verfügbar unter: <https://www.kulturrat.de/positionen/ganzttag-mit-kultureller-bildung-gestalten/> (Zugriff am 02.07.2024).
- LMV BW – Landesmusikverband Baden-Württemberg e.V., LdM BW – Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs. (2023). Musikalische Angebote im Rahmen des Ganztagsförderungsgesetzes. Verfügbar unter: [https://landesmusikverband-bw.de/wp-content/uploads/2023/09/Broschuere\\_Ganztagsangebote\\_Online.pdf](https://landesmusikverband-bw.de/wp-content/uploads/2023/09/Broschuere_Ganztagsangebote_Online.pdf) (Zugriff am 02.07.2024).
- MIZ – Deutsches Musikinformationszentrum, Institut für Demoskopie Allensbach (Hrsg.). (2021). Statistiken zum Amateurmusizieren in Deutschland. Verfügbar unter: <https://miz.org/de/statistiken/amateurmusizieren-in-deutschland> (Zugriff am 02.07.2024).
- Müller, M. (2024). Musik ist immer dabei – die Bläserklassen in Bönningheim. Verfügbar unter: <https://www.bdb-online.de/blaeserklassen-boennigheim/> (Zugriff am 02.07.2024).

Heike Ackermann

#### **Fortbildungen für KulturSchule – Wie Kulturelle Bildung in die Schule kommt**

- Ackermann, H. (2023). Fortbildungen für KulturSchule. Wie Kulturelle Bildung in die Schule kommt. Springer VS Open Access. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-42221-9>

Anna Gieschen, Fabian Reinwarth und Fabian Siegel

#### **Synergien schaffen: Evaluation stiftungsgeförderter außerunterrichtlicher Ganzttagsschulangebote durch Wissenschafts-Praxis-Kooperation**

- Bauer, K. O. (2007). Theorie und Methodologie der Evaluation an Schulen. In K.-O. Bauer (Hrsg.), Pädagogisches Training. Evaluation an Schulen: Theoretischer Rahmen und Beispiele guter Evaluationspraxis (S. 13–48). Juventa Verlag.
- Burkard, C., & Eikenbusch, G. (2005). Praxishandbuch Evaluation in der Schule (4. Aufl.). Cornelsen Scriptor.
- Bortz, J., & Schuster, C. (2011). Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler (limitierte Sonderausgabe). Springer VS.
- Döring, N. (2023). Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften. Springer VS. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-64762-2> (Zugriff am 02.07.2024).
- Frey, A. (2006). Strukturierung und Methoden zur Erfassung von Kompetenz. Bildung und Erziehung, 59(2), 125–145.
- Gesellschaft macht Schule. (2023). Eine Note besser: Neue Impulse für Schule und Unterricht. Abrufbar unter <https://www.gesellschaft-macht-schule.de/eine-note-besser/> (Zugriff am 02.07.2024).

- Mandl, H., & Hense, J. (2007). Lässt sich Unterricht durch Evaluation verbessern? In W. Schönig (Hrsg.), *Spuren der Schulevaluation: Zur Bedeutung und Wirksamkeit von Evaluationskonzepten im Schulalltag* (S. 85–99). Klinkhardt.
- Sedlmeier, P., & Renkewitz, F. (2013). *Forschungsmethoden und Statistik. Ein Lehrbuch für Psychologen und Sozialwissenschaftler* (2. Aufl.). Pearson.
- van Ackeren, I., & Zlatkin-Troitschanskaia, O. (2011). Evidenzbasierte Schulentwicklung: Ein Forschungsüberblick aus interdisziplinärer Perspektive. *DDS–Die Deutsche Schule*, 103(2), 170–184.

Fabienne Spiess, Larissa Heger und Mark Pfeiffer

### **„MeinSport – probieren, trainieren, ein Leben lang!“: Interesse an Sportarten durch gezielte Erfahrungserweiterung in der Ganztagsgrundschule**

- Côté, J., Horton, S., MacDonald, D., & Wilkes, S. (2009). The benefits of sampling sports during childhood. *Physical and Health Education Journal*, 74(4), 6–11.
- Eime, R. M., Harvey, J. T., Craike, M. J., Symons, C. M., & Payne, W. R. (2013). Family support and ease of access link socio-economic status and sports club membership in adolescent girls: A mediation study. *International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity*, 10(1), 50. <https://doi.org/10.1186/1479-5868-10-50> (Zugriff am 02.07.2024).
- Pion, J. (2015). *The Flemish sports compass: From sports orientation to elite performance prediction*[Dissertation]. Ghent University, Ghent.
- Rauner, A., Jekauc, D., Mess, F., Schmidt, S., & Woll, A. (2018). Correction to: Tracking physical activity in different settings from late childhood to early adulthood in Germany: The MoMo longitudinal study. *BMC Public Health*, 18(1), 217.
- Reilly, J. J. (2016). When does it all go wrong? Longitudinal studies of changes in moderate-to-vigorous-intensity physical activity across childhood and adolescence. *Journal of Exercise Science & Fitness*, 14(1), 1–6. <https://doi.org/10.1016/j.jesf.2016.05.002> (Zugriff am 02.07.2024).
- Schorno, N., Sudeck, G., Gut, V., Conzelmann, A., & Schmid, J. (2021). Choosing an activity that suits: Development and validation of a questionnaire on motivational competence in exercise and sport. *German Journal of Exercise and Sport Research*, 51(1), 71–78. <https://doi.org/10.1007/s12662-020-00698-z> (Zugriff am 02.07.2024).
- Spies, F., Heger, L., Bindel, T., & Pfeiffer, M. (2023). Interest as a supplementary criterion in the detection of talent: The identification of differing types of children at primary school age. *International Journal of Sports Science & Coaching*. OnlineFirst. <https://doi.org/10.1177/17479541231203497> (Zugriff am 02.07.2024).
- Sudeck, G., & Conzelmann, A. (2011). Motivbasierte Passung von Sportprogrammen. *Sportwissenschaft*, 41(3), 175–189. <https://doi.org/10.1007/s12662-011-0194-8> (Zugriff am 02.07.2024).
- Zuber, C., Zibung, M., & Conzelmann, A. (2014). Motivational patterns as an instrument for predicting success in promising young football players. *Journal of*

Sports Sciences, 33(2), 160–168. <https://doi.org/10.1080/02640414.2014.928827>  
(Zugriff am 02.07.2024).

Maike Reese

### **Der Wertschätzende Qualitätsdialog: Ein Modell für eine partizipative Qualitätsentwicklung in multiprofessionellen Teams im Ganzttag**

- Cohn, R., & Klein, I. (Hrsg.). (1993). Großgruppen gestalten mit Themenzentrierter Interaktion: Ein Weg zur lebendigen Balance zwischen Einzelnen, Aufgaben und Gruppe. Mainz: Grünewald.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1993). Die Selbstbestimmungstheorie der Motivation und ihre Bedeutung für die Pädagogik. Zeitschrift für Pädagogik, 39, 223–238.
- Lüke, S. (2024). Multiprofessionalität ist das Fundament für einen guten Ganzttag. Verfügbar unter: <https://www.ganzttagsschulen.org/de/kooperationen/verbaende/multiprofessionalitaet-fundament-guten-ganzttag.html> (Zugriff am 02.07.2024).
- Reese, M., & Sommerhoff, B. (2018). Die Grundlagen kennen, die Praxis verbessern: Qualitätsmanagement an Schulen. In C. Martin & A. Zurwehme (Hrsg.), Das große Handbuch Qualitätsmanagement in der Schule (S. 3–80). Köln: Carl Link Verlag.
- Reese, M., & Stüber, S. (2021). Der wertschätzende Qualitätsdialog: Ein Konzept zur partizipativen Qualitätsentwicklung in der frühen Bildung. Weinheim: Beltz Verlag.
- Rosa, H., Buhren, C. G., & Endres, W. (2018). Resonanzpädagogik & Schulleitung: Neue Impulse für die Schulentwicklung.
- Whitney, D., & Trosten-Bloom, A. (2005). Appreciative Inquiry: A Positive Revolution in Change. San Francisco: Berrett-Koehler.

Gabriele Fiebich und Vanessa Veit

### **Esskultur im Ganzttag**

- Bayerisches Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft, Forsten und Tourismus (StMELF). (2024). Bayerische Leitlinien Schulverpflegung. München.
- Bundeszentrum für Ernährung (BZfE). (2019). Ernährung im Fokus. Zeitschrift für Fach-, Lehr- und Beratungskräfte, 03/2019. Verfügbar unter: <https://www.ble-medien-service.de/5983-1-ernaehrung-im-fokus-03-2019.html> (Zugriff am 02.07.2024).
- Kompetenzzentrum für Ernährung (KErn) an der Bayerischen Landesanstalt für Landwirtschaft (LfL). (2022). Praxisheft Schulverpflegung – Mahlzeit! Die Gestaltung der Mittagsverpflegung im Ganzttag. Freising, Kulmbach.
- Kreutz, H. (o.J.). Essverhalten gestern und heute. Welche Unterschiede gibt es? In Bundeszentrum für Ernährung (BZfE) (Hrsg.). Verfügbar unter: <https://www.bzfe.de/service/news/aktuelle-meldungen/news-archiv/meldungen-2020/januar/essverhalten-gestern-und-heute/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Renner, H., Perry, B., & Plehn, M. (Hrsg.). (2022). Kinder essen im Ganzttag. Freiburg, Basel, Wien.