



Dominik Eichhorn

Kulturelle Bildung im Ganztag: Positionen, Modelle und Beobachtungen der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung

- Braun, T., & Hübner, K. (2019). Perspektive Ganztag?! In T. Braun & K. Hübner (Hrsg.), Perspektive Ganztag?! Ganztägige Bildung mit Kultureller Bildung kinder- und jugendgerecht gestalten (S. 9–16). München: Kopaed.
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). (2015). Bildung ist Koproduktion. Außerschulische und schulische Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche wirksam entfalten. Positionen und Ziele. Berlin/Remscheid. Abgerufen von <https://www.bkj.de/publikation/kulturelle-bildung-ist-koproduktion/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). (2019). Bildungslandschaften. Perspektive Kinder- und Jugendarbeit. Arbeitshilfe. Berlin/Remscheid.
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). (2022). Ganztag – neu ausrichten und mit Kultureller Bildung gestalten. Stellungnahme. Abgerufen von <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/wissensbasis/beitrag/ganztag-neu-ausrichten-und-mit-kultureller-bildung-gestalten/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). (2023). Ganztagsprojekte – Kooperationen und Bündnisse für Kulturelle Bildung entwickeln. Arbeitshilfe. Berlin.
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ)/Arbeitskreis deutscher Bildungsstätten (AdB)/Deutsche Sportjugend (dsj)/Deutscher Bundesjugendring (DBJR). (2022). Nur mit außerschulischer Expertise wird Ganztagsbildung gelingen! Gemeinsame Positionierung. Abgerufen von <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/wissensbasis/beitrag/nur-mit-ausserschulischer-expertise-wird-ganztagsbildung-gelingen/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Deutscher Kulturrat. (2022). Ganztag mit kultureller Bildung gestalten! Stellungnahme des Deutschen Kulturrates zur Umsetzung des Rechtsanspruchs für Ganztagsförderung in der Primarstufe. Abgerufen von <https://www.kulturrat.de/positionen/ganztag-mit-kultureller-bildung-gestalten/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Gördel, B.-M. (2023). Analyse der Bewerbungen im MIXED UP-Wettbewerbsjahrgang 2022 zum Schwerpunktthema Ganztag. MIXED UP – Wettbewerb für kreative

Kooperationen. Expertise. Berlin: Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ).

- Graßhoff, G., & Sauerwein, M. (2021). Einleitung. In G. Graßhoff & M. Sauerwein (Hrsg.), Rechtsanspruch auf Ganzttag. Zwischen Betreuungsnotwendigkeit und fachlichen Ansprüchen (S. 7–20). Weinheim/Basel: Beltz Juventa.
- Hübner, K. (2019). Einführung – Potenziale kultureller Kinder- und Jugendbildung in der Ganztagsbildung. In K. Hübner & T. Braun (Hrsg.), Perspektive Ganzttag?! Ganztägige Bildung mit Kultureller Bildung kinder- und jugendgerecht gestalten (S. 179–186). München: Kopaed.
- Hübner, K. (2023). Vielfalt von Kooperationsmodellen Kultureller Bildung im Ganzttag: Ergebnisse aus dem MIXED UP Wettbewerb. Impulse für Reflexion, Entwicklung und Transfer. Abgerufen von <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/wissensbasis/beitrag/vielfalt-von-kooperationsmodellen-kultureller-bildung-im-ganzttag-ergebnisse-aus-dem-mixed-up-wettbe/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen (MKJFGFI). (o.J.). Kommunale Bildungslandschaften. Abgerufen von <https://www.mkjfgfi.nrw/kommunale-bildungslandschaften> (Zugriff am 02.07.2024).
- Schlimbach, T., Kanamüller, A., Langner, R., & Steiner, C. (2023). Zusammenarbeit für Bildung. Kommunale Koordinierung und Vernetzungspraktiken mit Zivilgesellschaft. In C. Brügemann, B. Hermstein, & R. Nikolai (Hrsg.), Bildungskommunen. Bedeutung und Wandel kommunaler Politik und Verwaltung im Bildungswesen (S. 144–162). Weinheim: Beltz Juventa.
- Seemann, A.-M., & Titell, V. (2023). Qualitätsdimensionen von Ganztagsangeboten im Grundschulalter. Wissenschaftlicher Diskurs, Bildungspolitik und pädagogische Praxis. München: DJI (=WiFF, Bd. 55).
- StEG-Konsortium. (2019). Ganztagschule 2017/2018. Deskriptive Befunde einer bundesweiten Befragung. Studie zur Entwicklung von Ganztagschulen, StEG. Frankfurt am Main, Dortmund, Gießen & München: DIPF/DJI/IFS/Justus-Liebig-Universität. Abgerufen von https://www.pedocs.de/volltexte/2019/17105/pdf/Ganztagschule_2017_2018_StEG.pdf (Zugriff am 02.07.2024).
- Tillmann, K. (2023). Kooperationen an Ganztagschulen. Personelle und zeitliche Ressourcen als wichtige Faktoren multiprofessioneller Zusammenarbeit. In K. Lossen et al. (Hrsg.), Ganztagschule erfolgreich gestalten (S. 105–112). Münster: Waxmann Verlag (IFS-Bildungsdialoge, Bd. 4).
- Walther, B., Nentwig-Gesemann, I., & Fried, F. (2021). Ganzttag aus Perspektive von Kindern im Grundschulalter. Eine Rekonstruktion von Qualitätsbereichen und -dimensionen. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung.

- Züchner, I. (2018). Ganztagsschulen und Kulturelle Bildung. In Wissensplattform Kulturelle Bildung Online. Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/artikel/ganztagsschulen-kulturelle-bildung> (Zugriff am 02.07.2024).

Sidonie Engels

Kulturelle Bildung und Resonanz Erfahrungen im Ganztag

- Bajur, M. (2024). Kreativ werden ohne Leistungsdruck. infodienst. Das Magazin für Kulturelle Bildung, 151, 28-29.
- Beljan, J. (2019). Schule als Resonanzraum und Entfremdungszone. Eine neue Perspektive auf Bildung (2nd ed.). Weinheim: Beltz Juventa.
- BKJ – Verband für Kulturelle Bildung. (2020). Was ist Kulturelle Bildung? Starke Kinder und Jugendliche mit Kunst, Kultur und Spiel. Abgerufen von [https://www.bkj.de/fileadmin/BKJ/10_Publikationen/BKJ-Publikationen/Imagematerialien/BKJ - Kulturelle Bildung Starke Kinder und Jugendliche.pdf](https://www.bkj.de/fileadmin/BKJ/10_Publikationen/BKJ-Publikationen/Imagematerialien/BKJ_-_Kulturelle_Bildung_Starke_Kinder_und_Jugendliche.pdf) (Zugriff am 02.07.2024).
- Braun, T. (2023/2022). Auftrag Schule – Konflikt Kunst? Notizen zur fragilen Position von Künstler im institutionellen Gefüge der Schule. Wissensplattform Kulturelle Bildung Online. Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/artikel/auftrag-schule-konflikt-kunst-notizen-zur-fragilen-position-kuenstler-innen> (Zugriff am 02.07.2024).
- Burow, O.-A. (2019/2011). Mit kultureller Schulentwicklung zu mehr Bildungsgerechtigkeit: Theoretische Überlegungen und praktische Umsetzungen. Wissensplattform Kulturelle Bildung Online. Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/kultureller-schulentwicklung-mehr-bildungsgerechtigkeit-theoretische-ueberlegungen> (Zugriff am 02.07.2024).
- El-Mafaalani, A. (2022). Mythos Bildung. Die ungerechte Gesellschaft, ihr Bildungssystem und seine Zukunft (3. Aufl.). Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- El-Mafaalani, A. (2023). Bildungsgerechtigkeit, Superdiversität und neue Ungleichheiten. Herausforderungen für multiprofessionelle Kooperation. In C. Fischer & P. Platzbecker (Hrsg.), Aufholen nach Corona? Was Schule zu mehr Bildungsgerechtigkeit beitragen kann (S. 93-101). Münster: Waxmann.
- Engels, S. (2017). Gunter Otto und kunstdidaktische Theoriebildung heute. In J. Kirschenmann & F. Seydel (Hrsg.), Gunter Otto – was war, was bleibt? (S. 181-195). München: kopaed.
- Engels, S. (2022). Kulturelle Bildung – ein Kernbereich der Kindheitspädagogik. Wissensplattform Kulturelle Bildung Online. Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/kulturelle-bildung-kernbereich-kindheitspaedagogik> (Zugriff am 02.07.2024).
- Engels, S. (2023). Kulturelle Bildung als Resonanzraum. Kunstpädagogische Perspektiven. In M. Fritzsche (Ed.), Kunstpädagogik nach der Pandemie (S. 33-44). Münster: LIT Verlag.

- Koller, H.-C. (2018). Bildung anders denken. Einführung in die Theorie transformatorischer Bildungsprozesse. Stuttgart: Kohlhammer.
- Korff, B. (2021). Schule als Resonanzraum und Entfremdungszone. In S. Althans, H. Jacobs, & K. Kasüschke (Hrsg.), Resonanz und Bildung (S. 42-54). Weinheim: Beltz Juventa.
- Lay, E. (2019). Resonanzpädagogik in der Grundschule. Wiesbaden: Springer VS.
- Mollenhauer, K. (1983). Vergessene Zusammenhänge: Über Kultur und Erziehung. Weinheim: Beltz Juventa.
- Reckwitz, A. (2021). Das Ende der Illusionen. Politik, Ökonomie und Kultur in der Spätmoderne. Berlin: Suhrkamp.
- Rosa, H. (2016). Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung. Berlin: Suhrkamp.
- Weber, R. (2022). Kunst als Resonanzraum. Perspektiven einer neuen Kunstvermittlung. In F. Zander & A. Bahr (Hrsg.), Resonanz und Kunstvermittlung (S. 123-138). München: kopaed.
- Welsch, W. (1995). Ästhetisches Denken. Stuttgart: Reclam.

Karolin Schmitt-Weidmann und Dirk Weidmann

Kulturelle Bildung durch ‚Service Learning‘ im Ganzttag

- Bossen, A., & Tellisch, C. (Hrsg.). (2020). Demokratie, Teilhabe, Mündigkeit. Musikpädagogik als Beitrag zur Demokratiebildung (= Potsdamer Schriftenreihe zur Musikpädagogik 8). Potsdam: Universitätsverlag Potsdam.
- Brückel, F., & Larcher, S. (2023). Multiprofessionelle Zusammenarbeit an Ganzttagsschulen: Chancen und Grenzen. In Ganzttagsschulverband (Ed.), Die Ganzttagsschule, 63, 17–29.
- Budde, J. (2010). Inszenierte Mitbestimmung?! Soziale und demokratische Kompetenzen im schulischen Alltag. Zeitschrift für Pädagogik, 56(3), 384–401.
- Burow, O.-A. (2010). Warum brauchen wir kulturelle Bildung in der Schule? Ein Plädoyer. Bundeszentrale für politische Bildung (bpb). Abgerufen von <https://www.bpb.de/lernen/kulturelle-bildung/59965/warum-brauchen-wir-kulturelle-bildung-in-der-schule-ein-plaedoyer/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Camlin, D. A. (2023). Community Music and the Civic Imagination. In H. Minkenberg (Ed.), Listen to your Neighbourhood. Musik als Medium kultureller und Sozialer Arbeit (S. 10–23). Weinheim und Basel: Beltz Juventa.
- De Banffy-Hall, A. (2022). Kulturelle Demokratie. *üben & musizieren*, 5, 6.
- De Banffy-Hall, A., & Hill, B. (2017). Community Music. Eine Einführung. Kulturelle Bildung Online (kubi-online). Abgerufen von <https://www.kubi-online.de/artikel/community-music-einfuehrung> (Zugriff am 02.07.2024).
- Deimel, D., & Hahn-Laudenberg, K. (2017). Schulische Lerngelegenheiten und Partizipationsmöglichkeiten. In H. J. Abs & K. Hahn-Laudenberg (Hrsg.), Das politische Mindset von 14-Jährigen. Ergebnisse der International Civic and Citizenship Education Study 2016 (S. 255–278). Münster: Waxmann.

- Dewey, J. (1938). Experience and Education. New York: Macmillan.
- Dweck, C. (2023). Selbstbild. Wie unser Denken Erfolge und Niederlagen bewirkt. München/Berlin: Piper.
- Freisleben-Teutscher, C. F. (2019). Maker Spaces, didaktisch weitergedacht. In J. Weißenböck, W. Gruber, C. F. Freisleben-Teutscher, & J. Haag (Hrsg.), Gelernt wird, was geprüft wird, oder ...? Assessment in der Hochschule neu denken: Good Practices – Herausforderungen – Visionen (S. 197–208). St. Pölten: FH St. Pölten GmbH.
- Giles, D. E., & Eyler, J. (1994). The Theoretical Roots of Service-Learning in John Dewey: Towards a Theory of Service Learning. Michigan Journal of Community Service Learning, 150, 7–85.
- Gunzenreiner, J., Reitinger, J., & Rombach, M. (2024). Relevanz von Demokratielernen und Partizipation im Kontext von Schule und Unterricht. In E.-K. Franz, V. S. Franz, J. K. Langhof, & J. Simon (Hrsg.), Demokratie und Partizipation in Hochschullernwerkstätten (S. 148–161). Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- HBdV (Hochschulnetzwerk Bildung durch Verantwortung e.V.). (2021). Memorandum. Abgerufen von <https://netzwerk-bdv.de/wp-content/uploads/2023/08/2021-11-29-Memorandum-MV-aktuell.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- Hörsch, C., Rieß, W., Scharenberg, K., & Waltner, E.-M. (2023). Wie gelingt Bildung für eine nachhaltige Entwicklung in der Schule? Eine empirische Studie zur Entwicklung von Nachhaltigkeitskompetenzen und zur Rolle der Lehrkraft. Die Deutsche Schule, 115(2), 105–116.
- Klangwände im Innenbereich. (o.J.). Klangwand.net. Abgerufen von <https://www.klangwand.net/klangwand%C3%A4nde-im-innenbereich/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Klopsch, B., & Sliwka, A. (2020). Service Learning als Beitrag zur Demokratiebildung. In D. Rosenkranz, S. Roderus, & N. Oberbeck (Hrsg.), Service Learning an Hochschulen. Konzeptionelle Überlegungen und innovative Beispiele (S. 57–60). Weinheim und Basel: Beltz.
- KMK & BMZ (Kultusministerkonferenz & Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung). (2016). Orientierungsrahmen für den Lernbereich Globale Entwicklung im Rahmen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung. Ergebnis des gemeinsamen Projektes der Kultusministerkonferenz (KMK) und des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ) 2004–2015. Bonn: Engagement Global gGmbH.
- Knoll, M. (2017). ‚Learning by doing‘. Zur Genese eines pädagogischen Slogans. In H.-U. Grunder (Ed.), Mythen – Irrtümer – Unwahrheiten. Essays über das ‚Valsche‘ in der Pädagogik (S. 127–132). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Kruse, C. (2022). Mit Ausstellungen zum Aushängeschild werden. Wie Schüler motiviert arbeiten und dabei ihre Schule in der Öffentlichkeit präsentieren. Schule leiten, 30, 14–15.

- Lencioni, P. (2019). Die 5 Dysfunktionen eines Teams überwinden. Ein Wegweiser für die Praxis. Weinheim: Wiley.
- Lungershausen, H. (2022). Auftritt: Ihre Schule. Was zum wirkungsvollen Repräsentieren beiträgt. *Schule leiten*, 30, 2–3.
- Paetsch, J., & Resch, K. (2023). Service-Learning. Begriffsbestimmung eines neuen Lehransatzes in der Lehrkräftebildung. *Journal für LehrerInnenbildung*, 23(2), 118–124.
- Rosenkranz, D., Roderus, S., & Oberbeck, N. (Hrsg.). (2020). *Service Learning an Hochschulen. Konzeptionelle Überlegungen und innovative Beispiele*. Weinheim und Basel: Beltz Juventa.
- Ruep, M. (2017). „Bildung als Grundlage für ein demokratisches Gemeinwesen.“ In J. Zylka (Ed.), *Schule auf dem Weg zur personalisierten Lernumgebung. Modelle neuen Lehrens und Lernens* (S. 10–33). Weinheim und Basel: Beltz.
- Rüdiger, W. (2023). Jeder Klang sagt Wir – und jede trägt Klänge in sich. Von der Kommunikativen Musikalität zur Community Music als Artistic Citizenship. *üben & musizieren.research, Sonderausgabe Artistic Citizenship*, 54–63. Abgerufen von https://uebenundmusizieren.de/artikel/research_artistic-citizenship_ruediger (Zugriff am 02.07.2024).
- Schmitt-Weidmann, K. (2021). ‚Verantwortung hat der tragende Schatten von Freiheit zu sein.‘ Überlegungen zu einer Bildung für nachhaltige Entwicklung am Beispiel musikalisch-ästhetischer Bildungsprozesse. In K.-H. Gerholz (Hrsg.), *Impulse zu Methoden in der deutschsprachigen Civic Engagement-Forschung. Proceedings der Arbeitsgruppe Forschung im Hochschulnetzwerk Bildung durch Verantwortung* (S. 33–49). Abgerufen von https://netzwerk-bdv.de/wp-content/uploads/2023/12/Proceedings_AGForschung_ImpulseMethoden.pdf (Zugriff am 03.08.2024).
- Schmitt-Weidmann, K., & Weidmann, D. (2024). Ästhetische Bildung für nachhaltige Entwicklung. *Service Learning: Glück und Wohlbefinden in der Grundschule. MUSIKUNTERRICHT aktuell*, 19, 4–7.
- Schmitt-Weidmann, K., & Weidmann, D. (2023). Konzert und Tanz mal zwischendurch. „Kulturpausen“ als Beitrag zur Kulturellen Bildung. *Schule leiten*, 34, 42–44.
- Stiftung Lernen durch Engagement (SLdE). (2024). Was ist Lernen durch Engagement? *Stiftung Lernen durch Engagement*. Abgerufen von <https://www.servicelearning.de/lernen-durch-engagement/was-ist-sevice-learning-lernen-durch-engagement> (Zugriff am 03.08.2024).

Wolf-Martin Hergert

„Der tugendhafte Hund“ – Sprachförderung und Theatertraining im Gebundenen Ganzttag

- Bundesministerium für Bildung und Forschung. (BMBF) (2023). IGLU – Internationale Grundschul-Lese-Untersuchung. Abgerufen von <https://www.bmbf.de/bmbf/de/bildung/bildung-im-schulalter/iglu->

[internationale-grundschul-lese-untersuchung/iglu-internationale-grundschul-lese-untersuchung_node.html](#) (Zugriff am 02.07.2024).

- Mehr Deutsch – weniger was? (2024, 14. Februar). Nürnberger Nachrichten, S. 9.
- Mehr Mathe und Deutsch für alle. (2024, 28. Februar). Nürnberger Nachrichten, S. 12.
- Statistisches Bundesamt. (2023). Statistischer Bericht Ausländische Bevölkerung 2022.
- Amt für Statistik und Stadtforschung Nürnberg (2022). Menschen mit ausländischer Staatsangehörigkeit bzw. Menschen mit Migrationshintergrund in Nürnberg, Stand 31.12.2024. Abgerufen von https://www.nuernberg.de/imperia/md/integration/dokumente/integration/statistische_jahresbericht_mi_sta_2023.pdf (Zugriff am 12.10.2024).
- Heine, H. (1846–1856). Der tugendhafte Hund. In Nachgelesene Gedichte.

Helga Breuninger und Corinna Walz

Das Potenzial der Kulturschulen in Baden-Württemberg mit Beteiligung stärken

- Adams, E., Klopsch, B., Fonatana, K., & Henssler, F. (2023). Workbook zur kulturell ästhetischen Unterrichtsentwicklung. Hrsg: Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg.
- Betz, D., & Breuninger, H. (1982). Teufelskreis Lernstörungen. Beltz.
- Damasio, A. (2004). Descartes' Irrtum: Fühlen, Denken und das menschliche Gehirn. List.
- Freud, S. (1914). Erinnern, Wiederholen und Durcharbeiten. In GW X (S. 126–136).
- Klopsch, B., & Henssler, F. (2020). Kulturschule Baden-Württemberg, Leitlinien zur kulturellen Schulentwicklung. – Eine Handreichung für Schulleitung und Lehrkräfte. Hrsg: Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg.
- Nida-Rümeling, J., & Zierer, K. (2023). Demokratie in die Köpfe – warum sich unsere Zukunft in den Schulen entscheidet. Hirzel.

Eva Hüster

Kindgerechter Ganzttag braucht die Amateurmusikszene - Potenziale der Amateurmusik für die Ganztagskonzeption

- BKJ – Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung. (2023). Aufruf für eine qualitativ hochwertige Umsetzung des Ganztagsförderungsgesetzes. Verfügbar unter: <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/wissensbasis/beitrag/aufruf-fuer-eine-qualitativ-hochwertige-umsetzung-des-ganztagsfoerderungsgesetzes/> (Zugriff am 02.07.2024).
- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester (Hrsg.). (2024a). Rede von Staatsministerin für Kultur und Medien, Claudia Roth MdB, anlässlich der Verleihung der PRO-MUSICA- und ZELTER-Plaketten am 10. März 2024 in Rheine. Verfügbar unter: <https://bundesmusikverband.de/wp-content/uploads/2024/03/Rede-von-Staatsministerin-fuer-Kultur-und-Medien-Claudia-Roth-MdB-anlaesslich-der->

[Verleihung-der-Zelter-und-PRO-MUSICA-Plakette-2024-in-Rheine.pdf](#) (Zugriff am 02.07.2024).

- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester. (2024b). Musik für alle. Ein Förderprogramm für Kinder und Jugendliche. Verfügbar unter: <https://bundemusikverband.de/musik-fuer-alle/> (Zugriff am 02.07.2024).
- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester. (2024c). Statement für Menschenrechte und Demokratie. Verfügbar unter: <https://bundemusikverband.de/wp-content/uploads/2024/04/BMCO-Statement-fuer-Menschenrechte-und-Demokratie-.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester. (2024d). Demokratieförderung im Amateurmusikbereich. Verfügbar unter: <https://bundemusikverband.de/themen-demokratieforderung/> (Zugriff am 02.07.2024).
- BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester. (2023). Positive Aspekte des Musizierens. Verfügbar unter: <https://frag-amu.de/wp-content/uploads/2023/08/Positive-Aspekte-des-Musizierens.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- DBJ – Deutsche Bläserjugend. (2024). Kooperation im Ganzttag ermöglichen und ehrenamtlich arbeitende (Musik-)Vereine einbinden. Verfügbar unter: <https://www.deutsche-blaeserjugend.de/wp-content/uploads/2024/03/DBJ-Position-Kooperation-im-Ganzttag-2024.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- DBJR – Deutscher Bundesjugendring. (2024). Umsetzung des Ganztagsförderungsgesetzes in den Bundesländern. Verfügbar unter: <https://www.dbjr.de/fileadmin/Positionen/2024/DBJR-Position-Umsetzung-des-Ganztagsfoerderungsgesetz- GaFoeG -in-den-Bundeslaendern.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- DCJ – Deutsche Chorjugend. (2024). Chor & Schule. Verfügbar unter: <https://www.deutsche-chorjugend.de/programme-und-projekte/chor-schule/> (Zugriff am 02.07.2024).
- DCJ – Deutsche Chorjugend. (2022). Position: Zusammenarbeit von Vereinen und Schulen nach Inkrafttreten des GaFöG. Verfügbar unter: <https://www.deutsche-chorjugend.de/wp-content/uploads/2022/11/Position-Ganztagsfoerderungsgesetz.pdf> (Zugriff am 02.07.2024).
- Die Carusos. (2024). Die Carusos. Verfügbar unter: <https://www.die-carusos.de/> (Zugriff am 02.07.2024).
- DKR – Deutscher Kulturrat. (2022). Ganzttag mit kultureller Bildung gestalten! Verfügbar unter: <https://www.kulturrat.de/positionen/ganzttag-mit-kultureller-bildung-gestalten/> (Zugriff am 02.07.2024).
- LMV BW – Landesmusikverband Baden-Württemberg e.V., LdM BW – Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs. (2023). Musikalische Angebote im Rahmen des Ganztagsförderungsgesetzes. Verfügbar unter: <https://landesmusikverband->

bw.de/wp-content/uploads/2023/09/Broschuere_Ganztagsangebote_Online.pdf

(Zugriff am 02.07.2024).

- MIZ – Deutsches Musikinformationszentrum, Institut für Demoskopie Allensbach (Hrsg.). (2021). Statistiken zum Amateurmusizieren in Deutschland. Verfügbar unter: <https://miz.org/de/statistiken/amateurmusizieren-in-deutschland> (Zugriff am 02.07.2024).
- Müller, M. (2024). Musik ist immer dabei – die Bläserklassen in Bönningheim. Verfügbar unter: <https://www.bdb-online.de/blaeserklassen-boennigheim/> (Zugriff am 02.07.2024).

Heike Ackermann

Fortbildungen für KulturSchule – Wie Kulturelle Bildung in die Schule kommt

- Ackermann, H. (2023). Fortbildungen für KulturSchule. Wie Kulturelle Bildung in die Schule kommt. Springer VS Open Access. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-42221-9>

Anna Gieschen, Fabian Reinwarth und Fabian Siegel

Synergien schaffen: Evaluation stiftungsgeförderter außerunterrichtlicher Ganztagsschulangebote durch Wissenschafts-Praxis-Kooperation

- Bauer, K. O. (2007). Theorie und Methodologie der Evaluation an Schulen. In K.-O. Bauer (Hrsg.), Pädagogisches Training. Evaluation an Schulen: Theoretischer Rahmen und Beispiele guter Evaluationspraxis (S. 13–48). Juventa Verlag.
- Burkard, C., & Eikenbusch, G. (2005). Praxishandbuch Evaluation in der Schule (4. Aufl.). Cornelsen Scriptor.
- Bortz, J., & Schuster, C. (2011). Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler (limitierte Sonderausgabe). Springer VS.
- Döring, N. (2023). Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften. Springer VS. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-64762-2> (Zugriff am 02.07.2024).
- Frey, A. (2006). Strukturierung und Methoden zur Erfassung von Kompetenz. Bildung und Erziehung, 59(2), 125–145.
- Gesellschaft macht Schule. (2023). Eine Note besser: Neue Impulse für Schule und Unterricht. Abrufbar unter <https://www.gesellschaft-macht-schule.de/eine-note-besser/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Mandl, H., & Hense, J. (2007). Lässt sich Unterricht durch Evaluation verbessern? In W. Schönig (Hrsg.), Spuren der Schulevaluation: Zur Bedeutung und Wirksamkeit von Evaluationskonzepten im Schulalltag (S. 85–99). Klinkhardt.
- Sedlmeier, P., & Renkewitz, F. (2013). Forschungsmethoden und Statistik. Ein Lehrbuch für Psychologen und Sozialwissenschaftler (2. Aufl.). Pearson.
- van Ackeren, I., & Zlatkin-Troitschanskaia, O. (2011). Evidenzbasierte Schulentwicklung: Ein Forschungsüberblick aus interdisziplinärer Perspektive. DDS–Die Deutsche Schule, 103(2), 170–184.

Fabienne Spiess, Larissa Heger und Mark Pfeiffer

„MeinSport – probieren, trainieren, ein Leben lang!“: Interesse an Sportarten durch gezielte Erfahrungserweiterung in der Ganztagsgrundschule

- Côté, J., Horton, S., MacDonald, D., & Wilkes, S. (2009). The benefits of sampling sports during childhood. *Physical and Health Education Journal*, 74(4), 6–11.
- Eime, R. M., Harvey, J. T., Craike, M. J., Symons, C. M., & Payne, W. R. (2013). Family support and ease of access link socio-economic status and sports club membership in adolescent girls: A mediation study. *International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity*, 10(1), 50. <https://doi.org/10.1186/1479-5868-10-50> (Zugriff am 02.07.2024).
- Pion, J. (2015). *The Flemish sports compass: From sports orientation to elite performance prediction*[Dissertation]. Ghent University, Ghent.
- Rauner, A., Jekauc, D., Mess, F., Schmidt, S., & Woll, A. (2018). Correction to: Tracking physical activity in different settings from late childhood to early adulthood in Germany: The MoMo longitudinal study. *BMC Public Health*, 18(1), 217.
- Reilly, J. J. (2016). When does it all go wrong? Longitudinal studies of changes in moderate-to-vigorous-intensity physical activity across childhood and adolescence. *Journal of Exercise Science & Fitness*, 14(1), 1–6. <https://doi.org/10.1016/j.jesf.2016.05.002> (Zugriff am 02.07.2024).
- Schorno, N., Sudeck, G., Gut, V., Conzelmann, A., & Schmid, J. (2021). Choosing an activity that suits: Development and validation of a questionnaire on motivational competence in exercise and sport. *German Journal of Exercise and Sport Research*, 51(1), 71–78. <https://doi.org/10.1007/s12662-020-00698-z> (Zugriff am 02.07.2024).
- Spies, F., Heger, L., Bindel, T., & Pfeiffer, M. (2023). Interest as a supplementary criterion in the detection of talent: The identification of differing types of children at primary school age. *International Journal of Sports Science & Coaching*. OnlineFirst. <https://doi.org/10.1177/17479541231203497> (Zugriff am 02.07.2024).
- Sudeck, G., & Conzelmann, A. (2011). Motivbasierte Passung von Sportprogrammen. *Sportwissenschaft*, 41(3), 175–189. <https://doi.org/10.1007/s12662-011-0194-8> (Zugriff am 02.07.2024).
- Zuber, C., Zibung, M., & Conzelmann, A. (2014). Motivational patterns as an instrument for predicting success in promising young football players. *Journal of Sports Sciences*, 33(2), 160–168. <https://doi.org/10.1080/02640414.2014.928827> (Zugriff am 02.07.2024).

Maike Reese

Der Wertschätzende Qualitätsdialog: Ein Modell für eine partizipative Qualitätsentwicklung in multiprofessionellen Teams im Ganzttag

- Cohn, R., & Klein, I. (Hrsg.). (1993). Großgruppen gestalten mit Themenzentrierter Interaktion: Ein Weg zur lebendigen Balance zwischen Einzelnen, Aufgaben und Gruppe. Mainz: Grünewald.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1993). Die Selbstbestimmungstheorie der Motivation und ihre Bedeutung für die Pädagogik. Zeitschrift für Pädagogik, 39, 223–238.
- Lüke, S. (2024). Multiprofessionalität ist das Fundament für einen guten Ganzttag. Verfügbar unter: <https://www.ganzttagsschulen.org/de/kooperationen/verbaende/multiprofessionalitaet-fundament-guten-ganzttag.html> (Zugriff am 02.07.2024).
- Reese, M., & Sommerhoff, B. (2018). Die Grundlagen kennen, die Praxis verbessern: Qualitätsmanagement an Schulen. In C. Martin & A. Zurwehme (Hrsg.), Das große Handbuch Qualitätsmanagement in der Schule (S. 3–80). Köln: Carl Link Verlag.
- Reese, M., & Stüber, S. (2021). Der wertschätzende Qualitätsdialog: Ein Konzept zur partizipativen Qualitätsentwicklung in der frühen Bildung. Weinheim: Beltz Verlag.
- Rosa, H., Buhren, C. G., & Endres, W. (2018). Resonanzpädagogik & Schulleitung: Neue Impulse für die Schulentwicklung.
- Whitney, D., & Trosten-Bloom, A. (2005). Appreciative Inquiry: A Positive Revolution in Change. San Francisco: Berrett-Koehler.

Gabriele Fiebich und Vanessa Veit

Esskultur im Ganzttag

- Bayerisches Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft, Forsten und Tourismus (StMELF). (2024). Bayerische Leitlinien Schulverpflegung. München.
- Bundeszentrum für Ernährung (BZfE). (2019). Ernährung im Fokus. Zeitschrift für Fach-, Lehr- und Beratungskräfte, 03/2019. Verfügbar unter: <https://www.ble-medien-service.de/5983-1-ernaehrung-im-fokus-03-2019.html> (Zugriff am 02.07.2024).
- Kompetenzzentrum für Ernährung (KErn) an der Bayerischen Landesanstalt für Landwirtschaft (LfL). (2022). Praxisheft Schulverpflegung – Mahlzeit! Die Gestaltung der Mittagsverpflegung im Ganzttag. Freising, Kulmbach.
- Kreutz, H. (o.J.). Essverhalten gestern und heute. Welche Unterschiede gibt es? In Bundeszentrum für Ernährung (BZfE) (Hrsg.). Verfügbar unter: <https://www.bzfe.de/service/news/aktuelle-meldungen/news-archiv/meldungen-2020/januar/essverhalten-gestern-und-heute/> (Zugriff am 02.07.2024).
- Renner, H., Perry, B., & Plehn, M. (Hrsg.). (2022). Kinder essen im Ganzttag. Freiburg, Basel, Wien.