



## **Ganztagsschule - Aktuell Nr. 4/2022 vom 23.08.2022**

Informationen zu den Themen Ganztagsschule und  
Ganztagspädagogik

Newsletter Nr. 4 / 2022 vom 23.08.2022

Inhalt:

- 1. Bundesverband: Die besten Wünsche**
- 2. Bundeskongress vom 09.11. - 11.11.2022 in Leipzig**
- 3. Bayern: Interview 1, Miteinander unterschiedlicher Professionen in der Schule**
- 4. Bremen Interview 2, Zusammenarbeit verschiedener Professionen und außerschulischer Partner**
- 5. Schleswig-Holstein: Ein Beitrag aus der Schulpraxis, Lübeck - Musik verbindet - Interkulturelles Musikprojekt „Be different together“**
- 6. Sachsen: Ganztagsschulverband e.V. LV Sachsen und [kiwies.com](http://kiwies.com) veröffentlichen weitere Arbeitshilfe**
- 7. Hinweis: Veröffentlichung des EINE WELT-Albums**
- 8. Gesucht: Die vorbildliche Schulleitung, Bekanntmachung der Heraeus Bildungstiftung und des Deutschen Philologenverbandes**
- 9. Veranstaltungshinweis: 12. Forum Leadership in der Lehrkräftebildung „How to Change: Lernkulturen? Lernförderlich!“ 24. und 25. November 2022 in Berlin - SAVE THE DATE!**
- 10. Stärken Sie die Ganztagsschulidee - Werden Sie Mitglied im Ganztagsschulverband e. V.**

## 1. Bundesverband: Die besten Wünsche

Liebe Leser\*innen unseres Newsletters,

Wir hoffen, Sie haben die warme Jahreszeit genutzt, um ein wenig Sonne zu tanken und starten gut erholt und ausgeruht ins neue Schuljahr!



Sollten Sie unseren Newsletter weiterempfehlen wollen, er kann direkt über unser Kontaktformular unter <https://www.ganztagsschulverband.de/kontakt.html> abonniert werden.

Links zu anderen von uns genutzten Portalen finden Sie unter:

<https://www.ganztagsschulverband.de/presse-und-news.html>

Blicken Sie weiter positiv in die Zukunft - aber bleiben Sie negativ!



## 2. Bundesverband: Bundeskongress vom 09.11. - 11.11.2022 in Leipzig

Wie Sie bereits unserem Sondernewsletter Anfang August entnehmen konnten, ist unsere Kongresshomepage freigeschaltet.

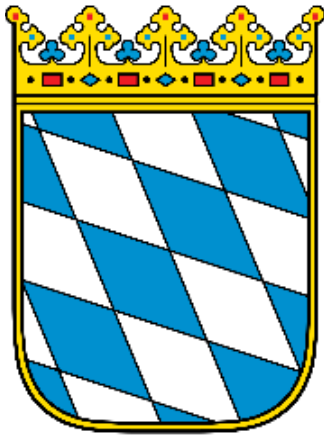
Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung und darauf, Sie vom 09.11. - 11.11.2022 in Leipzig unter dem Titel:

„Zukunft Ganzttag: Weiterdenken – Weiterentwickeln – Weitergehen“ zu begrüßen!

Was Sie genau erwartet, entdecken Sie in unserer [Kongresshomepage](#).

Dort finden Sie alle Informationen zum Ablauf, dem Programm, der Anmeldung, den Schulbesuchen, unseren Partnern und natürlich den kompletten Service des Verbandes für die Kongressbesucher:innen.

Nutzen Sie unsere Sonderpreise für Frühbucher:innen und Mitglieder.



### **3. Bayern: Interview 1, Miteinander unterschiedlicher Professionen in der Schule**

"Miteinander auf Augenhöhe erfordert in erster Linie die Akzeptanz der jeweils anderen Profession – unabhängig von den dahinter stehenden Qualifikationsstrukturen." Ein tolles Interview mit Dr. Anna-Maria Seemann, 2. Vorsitzende der AfG und Bundesvorstandsmitglied im Ganzttagsschulverband e.V.

Mehr dazu auf [ganzttagsschulen.org](http://ganzttagsschulen.org)



#### **4. Bremen: Interview 2, Zusammenarbeit verschiedener Professionen und außerschulischer Partner**

Der Ganzttag ist ohne die Zusammenarbeit verschiedener Professionen und außerschulischer Partner nicht denkbar. Wie funktioniert die Kooperation und was macht ein gutes Miteinander aus? Im Interview: Silke Zimmermann, Leiterin einer gebundenen Ganztagsgrundschule in Bremen, Teil der „Serviceagentur ganztätig lernen“ Bremen und Mitglied im Bundesvorstand des Ganzttagsschulverbandes e.V.

Mehr dazu [hier](#)



#### **5. Schleswig-Holstein: Ein Beitrag aus der Schulpraxis, Lübeck - Musik verbindet - Interkulturelles Musikprojekt „Be different together“**

Schüler:innen zahlreicher Nationalitäten kommen an der Holstentor-Gemeinschaftsschule in Lübeck zusammen. Diese Vielfalt zu nutzen war für mich, Musiklehrer an dieser Schule, Ziel des Musikprojekts. Die Message war schnell gefunden: jeder Mensch ist ganz individuell und diese Individualität eint alle Menschen. Hieraus entstand „Be different together“.

**Warum gerade elektronische Clubmusik für dieses Projekt?** Da ich selbst meine Expertise im Bereich der elektronischen Clubmusik habe und es wichtig finde, dass diese Art von Musik im schulischen Kontext viel mehr Beachtung findet, lag es für mich nahe in diesem Bereich etwas zu organisieren. Warum gerade elektronische Clubmusik für dieses Projekt? Electronic Dance Music ist Körpermusik, die zum Tanzen ausgelegt ist. Sie ergreift den Körper unmittelbar und der Rhythmus („Beat“) spielt die zentrale Rolle. Insofern ist es eine



Universalmusik, die jeder Mensch aus jedem kulturellen Kontext „versteht“. Außerdem können die Schüler:innen ohne weitere musikalische Vorkenntnisse starten, indem sie zum Beispiel durch Field Recordings und deren Bearbeitung an das Thema herangeführt werden können. Im Bereich des Produzierens hatte ich Unterstützung

von zwei DJs und Produzenten (Katharina - Künstlerin des DJ-Duos „AKVA“ und Alex - Künstler des DJ-Duos „Garden State“) aus Hamburg, die über das nötige Know-How verfügen. Da wir an der Holstentor-Gemeinschaftsschule mit iPads ausgestattet sind, setzten wir auf Garage Band. Hier kann man mit geringem Aufwand erste musikalische Erfolge erzielen und somit die Schülerinnen und Schüler gut motivieren.

### **Wie lief das Projekt ab?**

Die Teilnehmer:innen des Projekts wurden in zwei gleichgroße Gruppen geteilt. Alle bekamen eine kurze Einführung in den Bereich der elektronischen Clubmusik (Geschichte, Ästhetik, Aufbau usw.) und nahmen anschließend an zwei Vormittagen Klänge, Geräusche und Stimmen auf. Außerdem fertigten sie in Ansätzen eigene Clubtracks an, die am Ende vorgespielt und unter Beifall wertgeschätzt wurden. Die Message "Be different together" wurde von den Jugendlichen während des Projekts in verschiedenen Sprachen über ein Aufnahmegerät eingesprochen - unter anderem Griechisch, Türkisch, Spanisch und Rumänisch. Die Einigkeit war auch während des Projekts zu spüren, da jedes Gruppenmitglied einen Beitrag zum Musikprodukt leistete.

Durch die spezielle Klang- und Geräuschästhetik der elektronischen Musik war es auch für Schüler:innen mit geringen Deutschkenntnissen gut möglich, über die Musik zu sprechen und sich musikalisch auszudrücken - ohne viele Begrifflichkeiten kennen zu müssen. So sprach man zum Beispiel nicht unbedingt vom Synthesizer, sondern vom Geräusch, das es machte: „Wrrrrhaaaaaarrrr“. Und wenn man nicht wusste, dass das Instrument „Hi-Hat“ heißt, dann reichte „t-t-t“. Die Aufnahmen und Ideen der Gruppe wurden von den Künstlern aufgegriffen und im Nachgang zu einem elektronischen Stück („Track“) verarbeitet. Rückblickend konnten die 12 Teilnehmer:innen aus DaZ-Gruppen der Jahrgänge 5 bis 9 ein eigenes Produkt herstellen. Sie lernten sich auf kreative Art und Weise auszudrücken und wurden in ihrem Selbstbewusstsein gestärkt. Darüber hinaus wurden sie für andere Kulturen sensibilisiert, zeigten eine größere Akzeptanz und wuchsen in den zwei Tagen als Gruppe zusammen, im wahrsten Sinne des Wortes „different together“.



Das Projekt, das hier über zwei Tage lief und im Rahmen des Schleswig-Holsteinischen Perspektivschulprogramms finanziert wurde, könnte auch gut als AG-Angebot im Ganztagsbereich umgesetzt werden. Die musikalischen und technischen Möglichkeiten könnten noch intensiver ausgeschöpft werden.

Das fertige Stück hören Sie auf der Homepage der Schule:

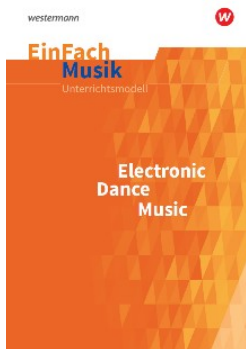
<https://www.hgs-luebeck.de/2022/03/29/be-different-together-interkulturelles-musikprojekt-ein-voller-erfolg/>

Benjamin Laudien



**Kurzvita:** Seit 2015 ist Benjamin Laudien Lehrer an der Holstentor-Gemeinschaftsschule mit Ganztagsangebot in Lübeck und unterrichtet dort unter anderem Wahlpflichtkurse in Musik, die sich schwerpunktmäßig mit Electronic Dance Music beschäftigen. Darüber hinaus ist er Autor diverser Artikel und Publikationen bei Schulbuchverlagen wie bspw. Cornelsen, Lugert und Westermann, sowie bei der

elektronischen Musikfachzeitschrift FAZEmag. Dort ist er auch Musikrezensent für elektronische Clubmusik.



**Heft-Tipp:** Wer sich gerne näher mit der elektronischen Clubmusik und ihrer Szene im schulischen Kontext beschäftigen möchte, dem sei das Musikschulheft „Electronic Dance Music“ der Reihe „EinFach Musik“ vom Westermann-Verlag empfohlen. Dies habe ich mit der Intention verfasst, dass sich Lehrkräfte intensiver mit dem Themenfeld auseinandersetzen können. Es ist für die Klassenstufen 5-13

konzipiert.



## 6. Sachsen: Ganztagsschulverband e.V. LV Sachsen und [kiwies.com](http://kiwies.com) veröffentlichen weitere Arbeitshilfe

Ein Ganztagsangebot muss nicht nur gut geplant, sondern auch gut durchgeführt werden. Gut heißt dabei auch, dass Erkenntnisse aus der (Ganztags-)Schulforschung bei der Kursdurchführung berücksichtigt werden müssen, denn nur dann können die Angebote ihre lernwirksame Wirkung auch

entfalten. Um Kursleitungen dieses Wissen einfach und

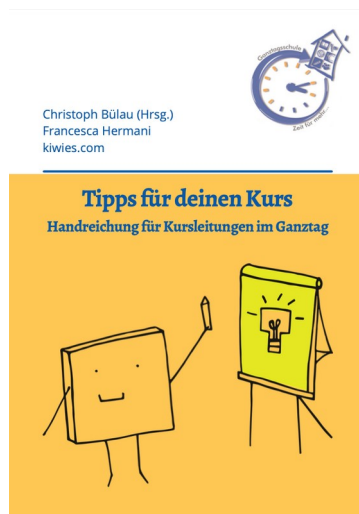
unkompliziert bereitzustellen, haben der

Ganztagsschulverband e.V. Landesverband Sachsen und

der Chemnitzer Bildungsanbieter [kiwies.com](http://kiwies.com) eine

Broschüre unter dem Titel „Tipps für deinen Kurs –

Handreichung für Kursleitungen im Ganztage“ entwickelt.



In Ergänzung zur ersten gemeinsamen Broschüre „Wie gestalte ich ein Ganztagsangebot?“, die eine Orientierungshilfe zur Organisation und Planung von

Ganztagsangeboten gibt, geben wir mit der neuen Broschüre Tipps und Anregungen zur Durchführung von Ganztagsangeboten sowie Antworten auf häufig gestellte Fragen von Kursleitungen an uns. Behandelt werden insgesamt neun Themen, u.a. die Rolle und Pflichten von Angebotsleitungen, was vor der ersten Stunde zu beachten ist, wie ich ein lernförderliches Klima herstelle und auch, wie ich mit Störungen im Angebot umgehen kann. Für jedes der Themen gibt es neben einer kurzen Erläuterungen ganz konkrete Praxishinweise. Die Handreichung ist dabei bewusst so konzipiert, dass sie in allen Bundesländern und in allen Formen der Ganztagschule eingesetzt werden kann.

Die Broschüre steht im Bereich „Download und Materialien“ des Ganztagsschulverbands e.V. Landesverband Sachsen kostenlos zur Verfügung und ist so unkompliziert für Schulträger und GTA Verantwortliche nutzbar. Dort finden Sie auch die erste gemeinsame Arbeitshilfe als kostenlosen Download.

<https://www.ganztagsschulverband.de/landesverbaende/sachsen/downloads-und-materialien.html>

## 7. Hinweis: Veröffentlichung des EINE WELT-Albums

EINE WELT-Album Vol. 4: Globale Sounds für deine Ohren

Beim Song Contest „Dein Song für EINE WELT!“ machen sich junge Menschen mit ihrer Musik für Themen wie globaler Zusammenhalt, Frieden oder den Schutz der Menschenrechte stark. Die Gewinnersongs der vierten Runde wurden nun professionell produziert und frisch verpackt auf dem EINE WELT-Album Vol. 4. Mit dabei ist auch der aktuelle EINE WELT Song „Qui s'élevèvera?“ von Hari Sue, der die weltweite Ausbeutung natürlicher Ressourcen thematisiert und zum Handeln für die Zukunft des Planeten aufruft. Das Album soll jungen Menschen weltweit Gehör



und die Möglichkeit verschaffen, für ihre Belange und das Zusammenleben in einer gerechteren und friedvollen Welt einzustehen. Kostenlose Bestellung und Download sind über die Website des Song Contests möglich.

>> Zum EINE WELT-Album Vol. 4

Link auf: <https://www.eineweltsong.de/service/eine-welt-album-bestellen>



## **8. Gesucht: Die vorbildliche Schulleitung, Bekanntmachung der Heraeus Bildungsstiftung und des Deutschen Philologenverbandes**

Die Aufgaben von Schulleitungen sind herausfordernd und anspruchsvoll. Besonders gute Vorbilder werden daher auch in diesem Jahr wieder beim „Deutschen Lehrkräftepreis – Unterricht innovativ“ 2022 geehrt. Lehrkräfte-Teams deutscher Schulen im In- und Ausland können noch bis zum 16. September ihre vorbildliche Schulleitung nominieren oder sich mit ihren innovativen Unterrichtsprojekten bewerben. In der aktuellen Wettbewerbsrunde gibt es außerdem zwei neue Sonderpreise: Der Cornelsen Verlag vergibt den Sonderpreis „Umwelt und Nachhaltigkeit“, die PwC Stiftung den Sonderpreis „Kulturelle Bildung“. Alle Informationen zum Wettbewerb finden Sie unter [www.lehrkraeftepreis.de](http://www.lehrkraeftepreis.de).



## **9. Veranstaltungshinweis: 12. Forum Leadership in der Lehrkräftebildung „How to Change: Lernkulturen? Lernförderlich!“ 24. und 25. November 2022 in Berlin - SAVE THE DATE!**

Mehr Infos unter:

[https://www.sdw.org/fileadmin/website/Downloads/SKG/SaveTheDate\\_ForumLidL22.pdf](https://www.sdw.org/fileadmin/website/Downloads/SKG/SaveTheDate_ForumLidL22.pdf)



## **10. Stärken Sie die Ganztagsschulidee - Werden Sie Mitglied im Ganztagsschulverband e. V.**

Ganztagsschulpädagogik kennenlernen, Erfahrung nutzen und innovative Konzepte entwickeln, den Rechtsanspruch qualitativ umsetzen!

Die ganztägig arbeitende Schule braucht breite Unterstützung! Das Nachdenken über ganztägig angelegte Schulkonzeptionen hat Konjunktur - aus unterschiedlichen Gründen. Die Vorgaben in den Bundesländern, unter welchen Bedingungen

Ganztagsschulen eingerichtet und in welcher Art sie ausgestattet werden können, sind ebenfalls sehr unterschiedlich. Und was man gemeinhin unter Ganztagsschule versteht, welche Struktur- und Qualitätsmerkmale sie haben sollte, was man für unverzichtbar, praktikabel und wünschenswert hält, unterscheidet sich erst recht voneinander. Man muss sich kundig machen, um mitreden und mitwirken zu können.

Werden Sie daher selbst oder Ihre Schule / Ihre Institution Mitglied im Ganztagsschulverband! Was haben Sie davon:

- Sie sind Teil einer Gemeinschaft und tun etwas für die Ganztagsschulidee.
- Unsere jährlich erscheinende Zeitschrift „Die Ganztagsschule“ informiert Sie über aktuelle Entwicklungen.
- Während unserer Tagungen haben Sie die Möglichkeit des Austauschs mit Pädagogen und Wissenschaftlern.
- Während unserer Tagungen schaffen wir für Sie Möglichkeiten des
- Kennenlernens gelebter Ganztagsschulpraxis.

- Erfahrene Pädagogen beraten Sie in allen die Ganztagschule betreffenden Fragen.
- Durch eine Mitgliedschaft zahlen Sie eine reduzierte Gebühr bei der Teilnahme an Lehrgängen der Akademie für Ganztagspädagogik.

Fordern Sie noch heute Ihre Beitrittserklärung an oder werden Sie direkt Mitglied:  
<https://www.ganztagsschulverband.de/media/2019-04-17-beitrittserklaerung.pdf>

Vielen Dank für Ihr Interesse an unserem Newsletter!

Wenn Sie Hinweise auf interessante Publikationen oder Veranstaltungen, Wünsche, Kritik oder Hinweise haben, schreiben Sie uns! Wir freuen uns auf Ihre Anregungen!

Besuchen Sie gern auch unseren **Newsroom** oder folgen Sie uns auf **Facebook**:

<https://de-de.facebook.com/ganztagsschulverband>

<https://www.presseportal.de/nr/125591>

V.i.S.d.P.

Eva Reiter

1. Bundesvorsitzende des Ganztagsschulverbandes e.V.

c/o Postfach 710168, 22161 Hamburg

E-Mail: [reiter@ganztagsschulverband.de](mailto:reiter@ganztagsschulverband.de)

Homepage: [www.ganztagsschulverband.de](http://www.ganztagsschulverband.de)